

IANUS

Diritto e Finanza



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

Rivista di studi giuridici

<https://www.rivistaianus.it>

n. 7 - dicembre 2012

IANUS
Diritto e finanza

N. 7
dicembre 2012

PREFAZIONE

Tradizionalmente il fascicolo di Ianus del secondo semestre raccoglie di atti del workshop per giovani ricercatori che si è tenuto presso l'Università di Siena nella primavera precedente. Tuttavia, questo fascicolo registra un cambiamento: oltre agli atti del workshop, il fascicolo vede la pubblicazione di tre ulteriori saggi. Registriamo questo cambiamento come il benvenuto segno di una crescita lenta ma assidua della Rivista, della quale è bene riconoscere il merito in particolare a coloro che, curandone i fascicoli, hanno profuso il loro impegno nella conservazione e nel miglioramento di uno strumento che è importante per rilanciare il confronto studiosi del diritto giovani e meno giovani e recuperare l'idea dell'*universitas* come comunità. In questa prospettiva si inquadra anche un'importante modifica nella struttura organizzativa della Rivista. Il Direttore sarà coadiuvato fin dalla pubblicazione del prossimo fascicolo da un Comitato di direzione, composto da docenti di discipline giuridiche, interni o esterni alla nostra Università che, ciascuno per il proprio ambito di ricerca e di competenza, avranno la responsabilità di seguire il processo di referaggio anonimo ad opera di un esperto del ramo esterno all'Università di Siena. Un Comitato scientifico composto da membri di elevatissimo prestigio accademico svolgerà invece la funzione di organo di garanzia.

Chiudo queste poche righe introduttive, ringraziando tutti i partecipanti al workshop su "Il diritto al tempo delle crisi" per l'entusiasmo e la serietà profusi. Tutti coloro che hanno accettato di pubblicare su Ianus si sono sottoposti non soltanto al confronto con il *discussant* in sede di seminario, ma anche alla valutazione del loro lavoro finale da parte di un *referee* anonimo, valutazione quest'ultima che riguarda comunque tutti i saggi che vengono pubblicati sulla rivista.

Angelo Barba